

# Kadın, göç, eğitim

**B**ir de baktım ki **Kadın Girişimciliği** ile ilgili yazılarıma ara vermişim. Oysa ki köylü, kentli, yerli, göçmen ekonomik bir değer yaratmak için yoğun arayış içindeki kadınlarla birlikteyim. Çok renkli kadınların şartları bir anda onları siyah ve beyaz renklere boyuyor.

Bir yanda başarılı olmak isteyen, kendilerini gerçekleştirmek ve para kazanmak isteyen kadınlar var. Onların hayalleri ve hızlı hareket etme yetenekleri var. İsteklerini, hayallerini ve planlarını ifade edebiliyorlar, tünelin sonunda-ki ışığı fark edebiliyorlar, temel eğitimi almışlar veya biraz daha ötesine geçebilmişler.

Diğer yanda uzak illerden kocaman ailelerle Antalya'ya göçle gelen pek çok dezavantajlı kadın var. Bu kadınlarla tanışan birisi olarak onlarca küçük notum var.

Her geçen gün yenileri eklenmeye devam ediyor. Her sohbette çekirdek aile olarak ya da Antalya kırsalından kente gelenlerden farklı şartları var. Sohbetler sarsıcı. Hepsinde ortak nokta; meslekleri yok, okuma yazma bilenlerin yanında bilmeyenler mevcut ve çocuk sayıları çok. Ne yazık ki; sağlık sorunları var. Kocalarını da kendilerini de yönetenler aile büyükleri, kadının çalışmasını hala ahlak sorunu yapan büyüklerle birlikteler. Göçerlikten olsa gerek aidiyet duyguları yok ve göç denklemleri hazır. Kadınlar meyve sebze hallerinde paketleme, kocalar hamallık yapıyorlar **turizm** sezonu başladığında otellerde de sezonluk istihdam ediliyorlar ama süreklilik sorunu var. İllerin mevsimlik işlerine göre hareket ediyorlar. Bursa'ya da gidiyorlar, Çukurova'ya da. Gelinlerin ve kızların çalışabilmesi aile meclislerinin kararına bağlı, hadi icazet çıktı kontrollerden de iyi not lazım. Çarşıdan eve ihtiyaç görmek bile suç unsuru. Hiyerarşi acımasız ve uyulması zorunluluk.

Tüm bu şartları reddetmeden, kimselerin nasırına basmadan çalışmak istiyorlar. Fırsat bulanlar hızlı adapte oluyorlar, hızlı öğreniyor, kendilerini fevkalade iyi ifade ediyor ve hızlı değişiyorlar. Terminolojiyi hızlı öğreniyorlar, vücut dili değişiyor, giyim kuşama özen gösteriliyor değişim aile içinde fark edildiğinde "çalışan kadın" için hayat ıstıba dönüşüyor. Büyük aile göçerlerde küçük erkek kardeşin ve gelinin işi zor. Küçük kardeşlere bakan, okula düzensiz gönderilen 10 yaş civarı küçük ablaların işi zor. Sosyal mirasları devam ediyor. Küçük ablalara sirayet ederek devam eden atalarından öğrendikleri yaşamı geleceğe taşımak görevini üstlenmiş olmalarını görmek sarsıcı. Sohbetler sırasında bu durumun ne kadar doğal olduğunu anlıyorsunuz ek çabaya gerek yok. Böyle bir durumu doğal karşılayan kadınların değişim/dönüşüm potansiyelleri çok yüksek, umutları, kendilerine güvenleri, enerjileri etkileyici. En çok izledikleri TV programının Derya Baykal'a ait olduğunu söylüyorlar. Orada yapılan el işlerinden, dikişlerden yapabileceklerini anlatıyorlar. Böyle işlerle para kazanabileceklerini düşünüyorlar. Bir programın estetik anlayışlarını nasıl etkilediğini anlayabilirsiniz sohbet fırsatınız olursa.

Bu bakımdan **TOBB** Antalya İl **Kadın Girişimciler** Kurulu olarak Kırsal Kalkınmada Kadın öncelikli Antalya Kovanlık Köyü'ndeki projemizin ne kadar önemli olduğunu bir kez daha vurguluyor bu kadınlarla yaptığım her sohbet. Yoksulluğun eğitim boyutu öncelik kazanıyor.

Bu çerçevede 3. Hediyeelik eşya ve geleneksel ürünler **fuvarına** Batmanlı kadınları davet ettik. **Batman Üniversitesi** ile **Akdeniz Üniversitesi** Geleneksel El Sanatları Hocalarımızla yaptığımız işbirliği sahada kırsal kadını güçlendirmek için... Mutlu kadınları çoğaltmak için... İyi haftalar...



SABAH IŞIĞI

IŞIK YARGIN